

6^e Edition

ECHOS
DU
MOIS DE MARIE
CANTIQUES

Alex. Guilmant

Prix net: 3^f

82186

ECHOS DU MOIS DE MARIE

CANTIQUES

à une ou deux voix égales

Avec accompagnement d'ORGUE ou d'HARMONIUM.

Paroles de

CH. BARTHÉLEMY

Musique de

Alexandre Guilmant

Professeur d'Orgue au Conservatoire de Paris

69^e Edition.

Prix net: 3f



Paris, A. DURAND & Fils, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.
Leipzig, OTTO JUNNE.
Bilbao, L. E. DOTÉSIO,
8, Calle de Doña Maria Muñoz

London,
SCHOTT & Co

Bruxelles, SCHOTT Frères
56, Montagne de la Cour
New-York, G. SCHIRMER.
Amsterdam, G. ALSBACH & Co
O. Z. Voorburgwal, 99.

1903

TABLE THÉMATIQUE.

LITANIES DE LA S ^{te} VIERGE.	N ^o I, SANCTA MARIA.	<p>À L'OMBRE DE VOS AILES (<i>Sub tuum praesidium.</i>)</p> <p>Andante.</p> <p>A l'om - bre de vos ai - les</p>	Pages: 5
	N ^o II, LES EMBLEMES DE MARIE.	<p>LES GLOIRES DE MARIE (<i>Magnificat.</i>)</p> <p>Andante con moto.</p> <p>Mon à - me glo - ri - fi - e</p>	8
		<p>MÈRE DU RÉDEMPTEUR (<i>Alma Redemptoris Mater.</i>)</p> <p>Adagietto.</p> <p>Mère au - gus - te</p>	20
		<p>Ô VIERGE IMMACULÉE (<i>Inviolata.</i>)</p> <p>Andante cantabile.</p> <p>Ô Vierge im - ma - cu - lé - e</p>	14
		<p>REINE DU CIEL (<i>Regina coeli.</i>)</p> <p>Allegretto.</p> <p>Rei - ne du ciel</p>	1
		<p>SALUT, Ô DOUCE ÉTOILE (<i>Ave maris stella.</i>)</p> <p>Allegro moderato.</p> <p>Sa - lut, ô douce é - toi - le</p>	36
		<p>SALUT, Ô MARIE (<i>Ave Maria.</i>)</p> <p>Allegretto.</p> <p>Sa - lut, ô Ma - ri - e,</p>	17
		<p>Adagio.</p> <p>Sain - te Ma - ri - e,</p>	22
		<p>Allegretto.</p> <p>Ô Vier - ge que l'on ai - me</p>	27
	N ^o III, LA ROYAUTÉ DE MARIE.	<p>Andante con moto.</p> <p>Vous è - tes la rei - ne des rei - nes.</p>	32



ÉCHOS DU MOIS DE MARIE

CANTIQUES.

Paroles de
CH. BARTHÉLEMY.

Musique de
ALEX. GUILMANT.

REINE DU CIEL

(REGINA CÆLI)

Allegretto (♩=100)

ORGUE
ou
HARMONIUM.

Soprano SOLO.

Rei - ne du Ciel, Votre al - lé - gres - se A

vous - tre au - tel doy - eux nous pres - se. Rei - ne du Ciel,

Vous - tre al - lé - gres - se A vous - tre au - tel doy - eux nous pres - se.

Ah! no-tre cœur, — Di — vi — ne Mè — re, A — vec bon — heur En

vous es — pè — re, A — vec bon — heur En vous es — pè — re.

CHŒUR.
Rei — ne du Ciel, Votre al — le — gres — se A votre au —
Rei — ne du Ciel, Votre al — le — gres — se A votre au —

f *p*

— tel Joy — eux nous pres — se, Rei — ne du Ciel,
— tel Joy — eux nous pres — se, Rei — ne du Ciel,

f

Votre al - lé - gres - se A votre au - tel Joy - eux nous

Votre al - lé - gres - se A votre au - tel Joy - eux nous

pres - se. Rei - ne du Ciel, Rei - ne du Ciel.

pres - se. Rei - ne du Ciel, Rei - ne du Ciel.

2^e COUPLET. SOLO.

Oui, vo - tre fils, O no - ble rei - ne, Ain - si qu'un
lys Or - ne la plai - ne. Oui, vo - tre fils, O no - ble
rei - ne Ain - si qu'un lys Or - ne la plai - ne. Par vous le
ciel A nous le don - ne, C'est l'E - ter - nel Qui nous par -
don - ne, C'est l'E - ter - nel Qui nous par - don - ne.

3^e SOLO.
COUPLET.

De son tombeau Bri - sant la pier - re, 0 mort, flé -
 - au! Ne sois plus fiè - re. De son tom - beau Bri - sant la
 pier - re, 0 mort, flé - au! ne sois plus fiè - re. Il Pa - vait
 dit, Et son o - ra - cle S'é - pa - nou - it Dans un mi -
 - ra - cle, S'é - pa - nou - it Dans un mi - ra - cle.

4^e SOLO.
COUPLET.

Pour vo - tre cœur, 0 ten - dre mè - re! Di -
 - vin bon - heur, Mo - ment pros - pè - re! Pour vo - tre cœur,
 0 ten - dre mè - re! Di - vin bon - heur, Mo - ment pros - pè - re! Un
 jour vien - dra, Vo - tre cou - ron - ne Res - plen - di - ra,
 Vo - tre cou - ron - ne Res - plendi - ra, Dieu vous la don - ne.

5^e SOLO.
COUPLET.

Pi - tié — pour nous! No - tre pri - e - re
 A vos ge -oux Cri - e mi - se - re. Pi - tié — pour nous!
 No - tre pri - e - re A vos ge -oux Im - plô - re es - pè - re. Of -
 - frez à Dieu Qui vous cou - ron - ne Notre humble vœu,
 Rei - ne si bon - ne! Notre humble vœu, Rei - ne si bon - ne!

A L'OMBRE DE VOS AILES

(SUB TUUM PRAESIDIUM)

5

Andante (♩=84) SOLO.

SOPRANO.

1^{er} COUPLET. A
2^e COUPLET. 0

ORGUE
ou
HARMONIUM.

1

1

1

1

l'ombre de vos ai - les nous cherchons un a - bri, Dans nos douleurs cru -
Vierge bien ai - mé - e, Sain - te Mè - re de Dieu, Re - gar - de pros - ter -
- el - les, A votre autel ché - ri, Ain - si que du nau - fra - ge Les ma -
- né - e No - tre foule au saint lieu, E - cou - te la pri - è - re Qu'i -
- rins é - chappés Vont ou - bli - er l'o - ra - ge Sur des bords en - chan - tés.
- ci nous l'a - dres - sons, Vois la douleur a - mè - re Qui fait pencher nos fronts.

CHŒUR.

1^{re} SOPRANO.

A l'om-bre de vos ai - les Nous cher- chons un a - bri,

2^d SOPRANO.

A l'om-bre de vos ai - les Nous cher- chons un a - bri,

p

cresc. Dans nos douleurs cru - el - les, *p* A votre autel ché - ri.

cresc. Dans nos douleurs cru - el - les, *p* A votre autel ché - ri.

p

3^e SOLO.
COUPLET.
Hé - las! tris - tes fils d'E - ve, Les yeux bai - gnés de
pleurs, Sans re - pos et sans trê - ve Con - fes - sons nos er -
reurs. Que notre hum - ble pri - è - re Par - vien - ne jus - qu'à
toi, N'as - tu pas no - tre mè - re? Ah! cal - me notre ef - froi.

4^e
COUPLET.

SOLO.

En ta bon-té su - prè - me, Peux - tu nous mé - pri -
ser? No - tre mi - sère ex - trè - me Pour - rait nous é - cra -
ser, Dé - li - vre nous sans ces - se Des pé - rils me - na -
çants, Que tou - jours ta ten - dres - se Pro - tè - ge tes en - fants.

5^e COUPLET.immédiatement
après le Chœur.

SOLO. (avec enthousiasme.)

(♩=104)

O Vier - ge glo - ri - eu - se, O Mè - re du Sau -
veur, Rei - ne toujours heu - reu - se, En - tends no - tre cla - meur. Bé -
nie en - tre les fem - mes, jette un re - gard sur nous,
Vois le fond de nos â - mes, Vois nous à tes ge - noux.

LES GLOIRES DE MARIE

(MAGNIFICAT)

SOLO d'Alto ou CHŒUR.

PLAIN-CHANT.

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num:

ORGUE
ou
HARMONIUM.

① *E p* ①

CHŒUR.

Et ex - sul - ta - vit Spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

f ①

Andante con moto (♩ = 72)

SOLO. avec élan.

SOPRANO.

Mon à - me glori - fi - e Ce grand Dieu, mon Sei -

ORGUE
ou
HARMONIUM.

① *mp*

- gneur Dont l'u - ni - vers pu - bli - e Le pou - voir, la gran - deur. C'est

lui qui fit la ter - re, Lui qui cré - a les cieux, Lui que l'homme ré -

dim. *p*
- vè - re Par ses ac - cents pi - eux. Pour mon cœur quel - le joi - e Quand je

cres. *cen* *do.*
pense au Sau - veur Que le Très-Haut en - voie A son peu - ple pé -

rit. *a tempo.*
- cheur. Ce Dieu, mystère im - men - sel Va de - ve - nir mon fils; Sur

rit.
ter - re, quand j'y pen - se, Re - nait le pa - ra - dis, Re - nait le pa - ra - dis.

suivez.

En plain-chant
comme au
commencement.

Quia respexit humilitatem ancillae suae: ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes;
Quia fecit mihi magna qui potens est: et sanctum nomen ejus.

2^e
COUPLET

SOLO.

Sur son hum-ble ser-van-te Il a je-té les
yeux Et d'u-ne longue at-ten-te Il a com-blé les
vœux. De mon bon-heur su-prê-me Dé-sor-mais les mor-tels Pro-
-cla-me-ront d'eux-mê-me Les des-tins é-ter-nels. Le tout puis-sant ar-
-bi-tre De la terre et du ciel D'un ad-mi-ra-ble ti-tre Pare un é-tre mor-
-tel. Par-tout que l'on cé-lè-bre Son nom ter-rible et saint Et que le
deuil fu-nè-bre Dé-sor-mais soit é-teint, Dé-sor-mais soit é-teint.

Et misericordia ejus a progenie in progenies timéntibus eum.

Fe-rit potentiam in bráchio suo: dispérsit supérbos mente cordis sui.

3^e
COUPLET.

1 SOLO.

De sa mi-sé-ri-cor-de Le mon-de se res-sent,
Quand sa clémence ac-cor-de L'a-ve-nir ray-on-nant, Par l'es-
-poir et la crain-te L'homme doit mé-ri-ter Cet-te promes-se
sain-te Qu'il lui faut im-plo-rer. De sa tou-te puis-san-ce On a
vu les ef-fets, Quand sa fou-dre s'é-lan-ce Pour pu-nir les for-
-faits. Oui, de l'orgueil im-pi-e Il-bri-se les com-plots, Ain-
si que la fu-ri-e De la mer et des flots, Pe-la-mer et des flots.

4^e
COUPLET. *1 SOLO*

Oui, le mor_tel su_per - be, Aus_si - tôt ter_ras -
_sé, Rou_le, bri_sé, sur l'her_be Comme un cè_dre broy -
_é. Humble ro_seau — qui pli_e, Le juste est ex_al -
_té; Dieu lui-mê_me pu_bli_e Son im_mor_ta_li -
_té. Ceux que la faim dé_vo_re, Par lui ras_sa_si -
_és Vont se le_ver en_co_re Et chan_ter ses bon_tés
Mais, pour le riche a_va_re, O Ciel! quel châ_timent E_ter_nel se pré -
_pa_re! Quel ter_ri_ble tour_ment! Quel ter_ri_ble tour_ment!

Suscēpit Israel puerum suum: recordatus misericordiæ suæ.
Sicut locutus est ad patres nostros: Abraham et semini ejus in sæcula.

5^e
COUPLET. *1 SOLO*

Dieu, le plus ten_dre pè_re, A pris soin d'Is_ra -
_ël; Pour lui, pas de mi_sè_re, Son maître est l'E_ter -
_nel. Ah! pour ce fils qu'il ai_me, Le Sei_gneur tout puis -
_sant Veut ap_pla_nir lui_mê_me Le che_min fa_ti -
_guant. Ja_dis à nos an_cè_tres Il pro_mit son ap -
_pui, Tou_jours sur tous les ê_tres Sa pro_vi_dence a lui. A_bra -

- ham! que ta-ra-ce Dure à travers les temps Et qu'el-le ne se
las-se De brû-ler son en-cens, De brû-ler son en-cens.

Glória Patri, et Filio, et Spiritui sancto:

Sicut erat in principio, et nunc, et semper et in sæcula sæculórum. Amen.

SOLO. *Maestoso.* (♩=54)

CHORAL.

Gloi-re au tout puis-sant Père! Hon-

- neur au Fils ai-mé! Les- prit que

l'on ré-vè-re, Au-gus-te Tri-ni-té!

CHŒUR.

Oui! qu'a-tra-vers les à- ges Ce

Oui! qu'à-tra-vers les à- ges Ce

nom soit vé - né - ré; En dé - pit

nom soit vé - né - ré; En dé - pit

The first system of the musical score. It consists of two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The vocal staves have lyrics: "nom soit vé - né - ré; En dé - pit". The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

des o - ra - ges, Il s'est per - pé - tu -

des o - ra - ges, Il s'est per - pé - tu -

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal staves have lyrics: "des o - ra - ges, Il s'est per - pé - tu -". The piano accompaniment continues with harmonic support.

- é A - men

- é A - men

The third system of the musical score. It features a change in dynamics to *ff* (fortissimo). The vocal staves have lyrics: "- é A - men". The piano accompaniment includes chords and moving lines.

a - men a - men .

a - men a - men .

The fourth system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal staves have lyrics: "a - men a - men .". The piano accompaniment concludes the phrase with sustained chords.

Ô VIERGE IMMACULÉE

(INVOLATA)

Andante cantabile. (♩ = 74)

ORGUE
ou
HARMONIUM.

1 4

E p

1 4

SOLO.

0 Vierge imma_cu - lé - e, De

p

4

cresc.

grà - ce par - fu - mé - e, 0 Mè - re bien ai - mé - e, En -

cresc.

dim.

più f

_tends nos chants pi - eux. Por - te si ra - di - eu - se De la de - meure heu -

dim.

cresc.

dim.

p

_reu - se, De Si - on lu - mi - neu - se, Du roy - au - me des Cieux.

cresc.

dim.

p

CHŒUR.

p 0 Vierge imma_cu - lé - e, De grâ - ce par - fu - mé - e, 0

p 0 Vierge imma_cu - lé - e, De grâ - ce par - fu - mé - e, 0

cresc. Mè - re bien ai - mé - e, En - tends nos chants pi - eux, 0

cresc. Mè - re bien ai - mé - e, En - tends nos chants pi - eux, 0

dim. Mè - re bien ai - mé - e, En - tends nos chants pi - eux. 0

dim. Mè - re bien ai - mé - e, En - tends nos chants pi - eux. 0

espress. Mè - re bien ai - mé - e, En - tends nos chants pi - eux. 0

espress. Mè - re bien ai - mé - e, En - tends nos chants pi - eux. 0

pp rit. Mè - re bien ai - mé - e, En - tends nos chants pi - eux. *Lento* Ped (ad lib.)

pp rit. Mè - re bien ai - mé - e, En - tends nos chants pi - eux. *Lento*

pp rit. Mè - re bien ai - mé - e, En - tends nos chants pi - eux. *Lento.*

2^e SOLO.
COUPLET.

O no - tre ten - dre mè - re, De l'ex - il de la
ter - re Vers toi no - tre pri - è - re Mon - te comme un sou -
- pir, Re - çois no - tre lou - an - ge Que t'ap - por - te notre
an - ge, Et rends nous en é - chan - ge Du Ciel le sou - ve - nir.

3^e SOLO.
COUPLET.

Chas - se ton - te souil - lu - re, Rends notre â - me aus - si
pu - re Que l'a - cier d'une ar - mu - re, Pour bra - ver les en -
- fers. U - ne guer - re cru - el - le Aux com - bats nous ap -
- pel - le, Et no - tre cœur chan - cel - le Sous le coup des re - vers.

4^e SOLO.
COUPLET.

Viens, ac - cours à notre ai - de; Ton dra - peau nous pré -
- cè - de, Dé - jà l'en - ne - mi cè - de, Il tom - be sans re -
- tour. Devant toi la tem - pête Se ca - l - me, el - le s'ar -
- rête, Et dé - jà l'on voit prêt - te L'au - ro - re d'un beau jour.

5^e SOLO.
COUPLET.

Par ta dou - ce clé - men - ce Fais lui - re l'es - pé -
- ran - ce Qui de nos cœurs s'é - lan - ce Vers le trône é - ter -
- nel. Dans les parvis cé - les - tes, Loin des re - vers fu -
- nes - tes, Ef - fa - ce jusqu'aux res - tes D'un sou - ve - nir mor - tel.


SALUT, Ô MARIE!

17

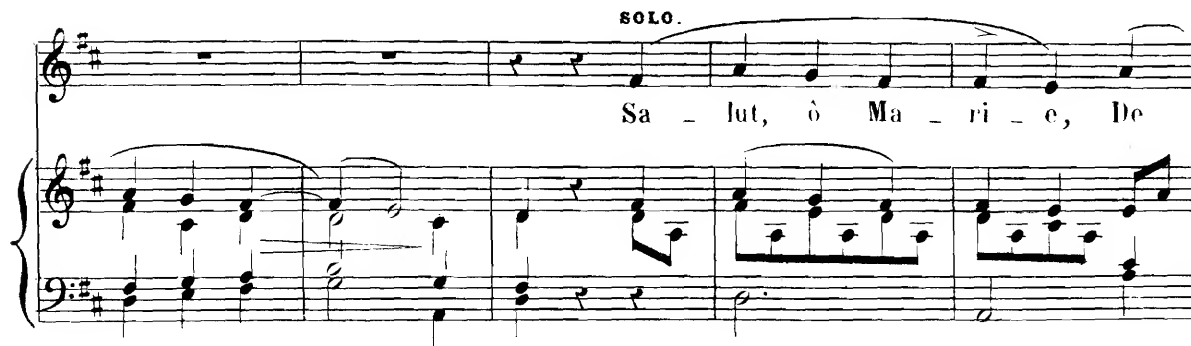
(AVE MARIA)

Allegretto (♩=100)

ORGUE
ou
HARMONIUM.



SOLO.



Sa - lut, ô Ma - ri - e, De



grà - ce rem - pli - e, Du Sei - gneur ché - ri - e, Jé - sus est tou

cresc.



ils. Sur toi se re - po - se L'es - pé - rance é - clo - se, Ain -

p



- si qu'u - ne ro - se Au par - fum ex - quis.

Sf un poco più animato.

Sa - lut, ô Ma - ri - e, De grà - ce rem - pli - e, Du Sei - gneur ché -

f un poco più animato.

Sa - lut, ô Ma - ri - e, De grà - ce rem - pli - e, Du Sei - gneur ché -

③ *f un poco più animato.*

p cresc.

- ri - e, Jé - sus est ton fils, Jé - sus est ton fils, Sa - lut, ô Ma -

p cresc.

- ri - e, dé - sus est ton fils, dé - sus est ton fils, Sa - lut, ô Ma -

p cresc.

- ri - e, De grà - ce rem - pli - e, Jé - sus, dé - sus, Jé -

- ri - e, De grà - ce rem - pli - e, Jé - sus, dé - sus, Jé -

- sus, Jé - sus est ton fils.

- sus, dé - sus est ton fils.

SOLO.

2^{me} COUPLET.

Vois no - tre bas - ses - se, Et dans ta ten - dres - se, A
no - tre fai - bles - se Ac - corde un se - cours. En tous lieux bé - ni - e, L'u - ni -
- vers te pri - e; Que ta voix a - mi - e Lui par - le tou - jours.

SOLO.

3^{me} COUPLET.

Par tou - te la ter - re En - tends, ô ma mè - re! Mon -
- ter la pri - è - re De tes dou - ces sœurs. Ce - lui qu'on a - do - re Et que
l'on im - plo - re, Du soir à l'au - ro - re, Te don - ne nos cœurs.

SOLO.

4^{me} COUPLET.

O sain - te Ma - ri - e, Pour tes en - fants pri - e, Sois tou -
- jours bé - ni - e, O mè - re de Dieu! Ta dou - ce pri - è - re D'un
ju - ge sé - vè - re Calme la co - lè - re. A toi no - tre vœu!

SOLO.

5^{me} COUPLET.

A l'heu - re su - prè me, Qui sonne i - ci mè - me, O dou -
- leur ex - trê - me! Sois no - tre se - cours. D'un œil dé - bon - nai - re Vois
no - tre mi - sè - re, A toi ten - dre mè - re - Nous a - vons re - cours.

MÈRE DU RÉDEMPTEUR

(ALMA REDEMPTORIS MATER)

Adagietto (♩ = 66)

ORGUE
ou
HARMONIUM.

SOLO ou CHŒUR à l'unisson.

Mè - re au - gus - te du di.

- vin Re - dempteur, Por - te du ciel pour nous toujours ou - ver - te,

As - tre si doux, qui sau - ves de sa per - te L'homme trem - blant, pauvre et

tris - te pé - cheur.

2^{me}
COUPLET.

Sous le far - deau de nos i - ni - qui - tés Nous gé - mis -
sons, ô no - tre ten - dre mè - re! Que jus - qu'à vous mon - te
no - tre pri - è - re, Pi - tié, pi - tié, pour nous, in - for - tu - nés!

3^{me}
COUPLET.

O vous que Dieu, dans ses profonds des - seins, Choi - sit un
jour, Vier - ge que l'on ré - vè - re, Du haut des cieux voy -
ez no - tre mi - sè - re, Vers vous, Mè - re, nous é - le - vons les mains.

4^{me}
COUPLET.

O Ma - ri - e nous re - di - rons tou - jours Ce doux sa -
lut, té - moin de vo - tre gloi - re, Que vo - tre a - mour gra -
ve en no - tre mé - moi - re Et qui nous vaut un si puissant se - cours.

LITANIES DE LA S^{TE} VIERGE.

SANCTA MARIA

Adagio (♩ = 58)

ORGUE
ou
HARMONIUM.

① ④

(E) *p*

① ④

SOLO.
con espressione.

Sain - te Ma - ri - e, à vos ge - noux Voy - ez la

p

fou - le qui s'em - pres - se, Elle ex - ha - le des chants, des

p

chants bien doux, Des chants d'a - mour et d'al - lé -

cresc.

- gres - se. Le mois de Mai, saison des fleurs, En - vi -

- ron - ne de sa guir - lan - de Li - ma - ge qui char - me nos cœurs, Li -

- ma - ge qui charme nos cœurs Et que dé - co - re no - tre of -

- fran - de, Et que dé - co - re notre of - fran - de.

CHŒUR.
f più mosso. Me - re du Christ, pri - ez pour nous;
p più mosso. Me - re du Christ, pri - ez pour nous,

cresc.

Nous, ex - i - lés — de la Pa - tri - e.

cresc.

Nous, ex - i - lés — de la Pa - tri - e.

f Mè - re du Christ, *p* pri - ez pour nous, Oui!

f Mè - re du Christ, *p* pri - ez pour nous, Oui!

cresc. nous n'a_vons d'es - poir, d'es - poir qu'en vous, *f* En vo -

cresc. nous n'a_vons d'es - poir, d'es - poir qu'en vous, *f* En vo -

- tre ai - de, ô — Vier - ge ché - ri - e!

- tre ai - de, ô — Vier - ge ché - ri - e!

2^{me}
COUPLET. **SOLO.**

Mè - re du Christ tou - jours bé - nit,
Dont le tré - pas sau - va le mon - de En don - nant au mor -
- tel Au mor - tel pros - erit La for - ce, la for - ce, l'a -
- mour qui li - non - de. As - tre si doux, — ray - on di -
- vin Qui verse en nos cœurs la lu - miè - re, O toi l'é - toi - le du ma -
- tin, O toi l'é - toi - le du ma - tin, Chas - se bien loin dou -
- leur a - mè - re, Chas - se bien loin douleur a - mè - re.

3^{me}
COUPLET. **SOLO.**

Vous que l'on ai - me ten - dre - ment,
Que ja - mais en - vain on n'im - plo - re, D'un monde hé -
- las! trop dé - ce - vant Bri - sez — le char - me —
— qui dé - vo - re. Chef-d'œuvre ai - mé — du cré - a -
- teur Qui daigne nous donner la vi - e, O mè - re de no - tre sau -
- veur, O mè - re de no - tre sau - veur, Par nous soy - ez tou -
- jours bé - ni - e, Par nous soy - ez toujours bé - ni - e.

4^{me}
COUPLET. **SOLO.**

A tout ins_tant du mois ché_ri, Tres_

_sons les fleurs de la prai_ri_e, Or_nons tou_

_jours un humble a_bri De ta douce i_ma_ge, —

— 0 Ma_ri_e! Ah! que le cœur — de tes en_

_fants — Pour u_ne mè_re vé_né_ré_e Re_flè_te nos doux senti_

_ments, Re_flè_te nos doux senti_ments Sous no_tre ciel, ô

Vierge ai_mé_e, Sous no_tre ciel ô Vierge ai_mé_e!

5^{me}
COUPLET. **SOLO.**

Com_me ton fils, ton cher Jé_sus, Tu

l'ai_mes no_tre pau_vre Fran_co, Tu sens_ les

coups quel_le a re_çus, Mais tu lui gar_des —

— l'es_pé_ran_ce. Oui, pour nous tous_ des jours meil_

_leurs — Lui_ront en_fin, c'est ta pro_mes_se; Ta voix même, au sein des splen_

_deurs, Ta voix mè_me, au sein des splen_deurs, Fait ray_on_ner cet_

_te al_lé_gres_se, Fait ray_on_ner cette al_lé_gres_se.

LITANIES DE LA S^{TE} VIERGE

LES EMBLÈMES DE MARIE

Allegretto (♩ = 84)

ORGUE
ou
HARMONIUM.

SOPRANO 1^{re} SOLO.

O Vier-ge que l'on ai - me Com-me u-ne sœur des cieux, En

SOPRANO 2^e SOLO.*

O Vier-ge que l'on ai - me Com-me u-ne sœur des cieux, En

toi, plus d'un em - blè - me Te re - tra - ce à nos yeux. Comme

toi, plus d'un em - blè - me Te re - tra - ce à nos yeux. Comme

*) * Ce cantique peut se chanter en SOLO, dans ce cas on devra se servir des petites notes marquées à la 4^{re} partie

un crys - tal fi - dè - le, Com - me un crys - tal fi - dè - le, *f* Jus -
 un crys - tal fi - dè - le, *f* Jus -

cresc.

- ti - ce dans ton cœur. Par ses trésors ré - vè - le La fil - le du Sei - gneur,
 - ti - ce dans ton cœur. Par ses trésors ré - vè - le La fil - le du Sei - gneur,

8 8

La fil - le du Sei - gneur. *f* CHŒUR.
 La fil - le du Sei - gneur. *f* CHŒUR.
 0 Vier - ge que l'on ai - me Com -
 0 Vier - ge que l'on ai - me Com -

① ①

- me u - ne sœur des cieux, 0 *cresc.* Vier - ge que l'on ai - me, 0
 - me u - ne sœur des cieux, 0 *cresc.* Vier - ge que l'on ai me, 0

cresc.

Vier-ge que l'on ai - me En toi plus d'un em - blê - me Te

Vier-ge que l'on ai - me En toi plus d'un em - blê - me Te

re - trace à nos yeux, En toi plus d'un emblê - me Te re - trace à nos yeux

re - trace à nos yeux, En toi plus d'un emblê - me Te re - trace à nos yeux

p 0 Vier - ge qu'on ai - me *dim. pp rit.*

p 0 Vier - ge qu'on ai - me *dim. pp rit.*

dim. pp rit. p

DUO ou SOLO.

2^{me}

COUPLET.

O trô-ne de sa-ges-se, Ce don de l'E-ter-nel, Est pour
O trô-ne de sa-ges-se, Ce don de l'E-ter-nel, Est pour
nous la promes-se Du roy - au-me du Ciel. Cau-se de no-tre joi-e, Cau-
nous la promes-se Du roy - au-me du Ciel. Cau-se de no-tre joi-e, Cau-
-se de no-tre joi-e, Au mi-lieu des flé-aux Par toi Dieu nous envoie Un re-
Au mi-lieu des flé-aux Par toi Dieu nous envoie Un re-
-mède à nos maux Un re-mède à nos maux
-mède à nos maux Un re-mède à nos maux

DUO ou SOLO.

3^{me}

COUPLET.

Es-prit di-vin de-meu-re Danst on cœur plein d'amour, Cha-que
Es-prit di-vin de-meu-re Danst on cœur plein d'amour, Cha-que
jour, à toute heure nous y donne un sé-jour. A-si-le tu té-lai-re, A
jour, à toute heure nous y donne un sé-jour. A-si-le tu té-lai-re,
-si-le tu té-lai-re Qui nous offre un a-bri, Ten-dresse d'u-ne mè-re Pour
Qui nous offre un a-bri, Ten-dresse d'u-ne mè-re Pour
son en-fant ché-ri Pour son en-fant ché-ri.
son en-fant ché-ri Pour son en-fant ché-ri.

DUO ou SOLO.

4^{me}

COUPLET.

O fleur mys-té-ri-eu - se Tu char-mes le Sei-gneur Qui te
 O fleur mys-té-ri-eu - se Tu char-mes le Sei-gneur Qui te
 fit glo-ri-eu - se, O Vier-ge no-tre sœur! Les maux de cet-te vi - e, Les
 fit glo-ri-eu - se, O Vier-ge no-tre sœur! Les maux de cet-te vi - e,
 maux de cet-te vi - e E - cra-sent no-tre front, O ro-se si ché-ri - e,
 E - cra-sent no-tre front, O ro-se si ché-ri - e,
 Sois un re - mède — un re - mè - de prompt.
 Sois un re - mède — un re - mè - de prompt.

DUO ou SOLO.

5^{me}

COUPLET.

Sa - tan qui nous me - na - ce Craint no-tre li - ber-té, Que ton
 Sa - tan qui nous me - na - ce Craint no-tre li - ber-té, Que ton
 pied le ter-ras-se Que son front soit dompté. Ah! pour no-tre dé - fen - se Ah!
 pied le ter-ras-se Que son front soit dompté. Ah! pour no-tre dé - fen - se
 pour no-tre dé - fen - se De Da - vid sois la tour; A toi notre espé - ran - ce, A
 De Da - vid sois la tour; A toi notre espé - ran - ce, A
 toi tout notre a - mour, A toi tout notre a - mour.
 toi tout notre a - mour, A toi tout notre a - mour.

LITANIES DE LA S^{TE} VIERGE.

LA ROYAUTÉ DE MARIE

Andante con moto (♩ = 88)

ORGUE
ou
HARMONIUM.

SOLO.

Vous é - tes la rei - ne des rei - nes, O Vier - ge, Mère du Sau -

- veur! Ma - gni - fi - ques sont vos do - mai - nes, Non rien né - ga - le leur splen -

- deur. Vous rè - gnez sur tou - te la ter - re, Du

p *cresc.*

haut des céles - tes par-vis; C'est en vous que le monde es -

- pé - re, Re-ce - vez les vœux de vos fils, Re - ce -

- vez les vœux de vos fils. **CHŒUR.** Vous é - tes la rei - ne des
 Vous é - tes la rei - ne des

4

rei - nes, 0 Vier - ge Mère du Sau - veur! Magni -
 rei - nes, 0 Vier - ge Mère du Sau - veur! Ma-gni -

cresc.

fi - ques sont vos do - mai - nes, Non rien n'é - ga - le leur splen -

deur - rien n'é - ga - le leur splen - deur.

deur, non non rien n'é - ga - le leur splen - deur.

dim. p

dim. p

dim. e rit. pp

2^{me} SOLO.

COUPLET.

Au son de la ly - re, les An - ges Au - tour de vous tous empres

- sés Cé - lè - brent en chœur vos lou - an - ges, Vos

gloires et vos royau - tés. Les Pa - tri - ar - ches, vos an - cè - tres, Vé -

- nè - rent en vous leur hon - neur; Eux, des mortels les anciens maîtres, Ils ad -

- mi - rent vo - tre gran - deur, Ils ad - mi - rent vo - tre gran - deur.

3^{me} SOLO.
COUPLET.

Non loin de là sont les Pro - phè - tes;
 Dans l'a - ve - nir, ô Dieu puis - sant! Vous en fî - tes les in - ter -
 - prè - tes D'un mys - tè - re si con - so - lant. Voi - ci ve - nir tous les A -
 - pô - tres Qui vont re - di - re à l'u - ni - vers Leurs al - lé - ges - ses et les
 nô - tres Et for - ment de joyeux con - certs, Et forment de joyeux con - certs.

4^{me} SOLO.
COUPLET.

Mar - tyr - s sa - lu - ez vo - tre rei - ne, C'est la Mè - re des sept dou -
 - leurs, da - mais dans la plus sombre a - rè - ne Vous ne bra -
 - vuez tant de fu - reurs. Près de la croix, sur le Cal - vai - re, Ve - nez, ve -
 - nez ô con - fes - seurs! Que vo - tre regard con - si - dè - re La sou - ve -
 - rai - ne des doc - teurs, La sou - ve - rai - ne des doc - teurs

5^{me} SOLO.
COUPLET.

O Vier - ges l'honneur de l'E - gli - se, Ma - ri - e marche devant
 vous; En sa main la pal - me pro - mi - se Est le
 don du céleste é - poux. Des Saints glo - ri - eu - se pha - lan - ge Le - vez vos
 yeux vers le Sei - gneur, Il pro - pose à vo - tre lou - an - ge Sa
 Mè - re si chère à son cœur, Sa Mè - re si chère à son cœur.

SALUT, Ô DOUCE ÉTOILE!

(AVE MARIS STELLA)

Allegro moderato (♩ = 92)

ORGUE
ou
HARMONIUM.

SOLO.

Sa - lut, ô douce é - toi - le, As -

legato.

-tre au ma - rin si cher, Dont la clar - té dé - voi - le Les écueils de l'en -

- fer. Me-re à ja-mais bé - ni - e, Vers nous tourne les yeux; Que

la grâce in-fi - ni - e Vien-ne sur nous des cieux. Toi dont ja-dis l'ar-

- chan - ge Pro-cla-ma les gran-deurs, E - cou-te la lou - an - ge Qui

CHŒUR.
mon-te de nos cœurs Sa - lut ô douce é - toi - le, Astre au marin si
p
Sa - lut, Sa -

cresc. *dim.*

cher, Dont la clar - té dé - voi - le Les é -

cresc. *dim.*

- lut, Dont la clar - té dé - voi - le Les é -

p

- cueils les é - cueils de l'en - fer 0 douce é - toi - le, as - tre si

p

- cueils les é - cueils de l'en - fer 0 douce é - toi - le, as - tre si

dim. *pp*

cher Sa - lut

dim. *pp*

cher Sa - lut

2^{me}
COUPLET. Orgue. 11 SOLO.

Du haut du ciel con - tem - ple Nos pé -
rils, nos dou - leurs, Vois nous dans le saint temple A tes pieds, tous en
pleurs. Ah! bri - se no - tre chaî - ne Re - çois nous dans tes bras, Oui qu'en -
fin no - tre pei - ne Cesse a - vec le tré - pas. Que la
som - bre mi - sè - re Ne pè - se plus sur nous, Sois pour
nous u - ne mè - re, Ton a - mour est si doux!

3^{me}
COUPLET. Orgue. 11 SOLO.

O Vierge que nul au - tre Ja -
mais n'é - ga - le - ra, Mon ap - pui, c'est le vô - tre, Mon cœur l'implo - re -
ra. Sur nous veillez sans ces - se, Nous sommes dans vos mains, Oui,
que vo - tre ten - dres - se Cal - me tous nos cha - grins. Vo -
tre bon - té di - vi - ne Vers Dieu nous gui - de - ra, Et -
le nous pré - des - ti - ne Et nous cou - ron - ne - ra.